

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2007. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ahmadi, A. 1991. *Psikologi Sosial (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Alisjahbana, A. 2001. Mempersiapkan Anak Menghadapi Sekolah Dasar. Dalam Majalah *Ayahbunda*. Nomor09 2001, 12-25 September 2001. Jakarta: Femina Group.
- Anonim. 2010. Unesco Tetapkan Angklung Indonesia Warisan Budaya. http://kominfoNewscenter.com/index.php?option=com_content&view=article&id=828:unesco-tetapkan-angklung-indonesia-warisan-budaya&catid=37:luar-negeri&Itemid=2 (diakses 15 November 2014).
- , 2011. <http://edukasi.kompasiana.com/2011/06/15/polemik-calistung-di-tk-371622.html> (diakses 10 September 2014).
- , 2015. *Angklung Sebagai Sarana Meningkatkan Efektivitas Tim*. <http://angklung3.org/2015/02/angklung-sebagai-sarana-meningkatkan-efektivitas-tim/> (diakses pada 23 Februari 2015).
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi Revisi). Jakarta : Rineka Cipta.
- Asri, D.N. 2011. Pengaruh Musik Pendidikan Terhadap Pengembangan Memori Kosakata Bahasa Inggris Anak TK Little Hand Kota Madiun. *Jurnal Fakultas Bahasa dan Seni*. Madiun: IKIP PGRI Madiun. Vol. 02. No. 01 (1-11).
- Azwar, S. 2007. *Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya Edisi 2*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Baron, R.A & Byrne, D. 2000. *Psikologi Sosial*. Jilid 1. Edisi 10. Alih Bahasa: Ratna Juwita, dkk. Jakarta: Erlangga.
- Beaty, JB. 1998. *Observing Development Of The Young Child*. Colombus, Ohio : New Jersey.
- Davis, K., & Newstorm, JW. 2006. *Perilaku Dalam Organisasi*. Alih Bahasa Agus Darma. Jakarta: Erlangga.
- Depdiknas. 2003. *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.

- Djiwandono, S.E.W. 2002. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Grasindo.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- , 2006. *Terapi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Goleman, D. 2000. *Emotional Intelligence kecerdasan Emosional*. Penerjemah: Hermaya, T. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gooding, L.F. 2011. The effect of a Music Therapy Social Skills Training Program on Improving Social Competence in Children and Adolescents with Social Skills Deficits. *Journal of Music Therapy*, 48(4), 440-462.
- Hawadi, L.F. 2012. *Pedoman Pendidikan Karakter pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Hadi, S. 1987. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- , 2000. *Metodologi Research*. Yogyakarta : Andi Yogyakarta.
- Hanifa. 2008. *Bermain Kelompok Merangsang Kecerdasan Interpersonal Anak*. <http://www.bermain-peran-merangsang-kecerdasan.html> (diakses pada Jumat, 12 Desember 2014).
- Hargreaves, D.J., Marshall, N.A., & North, A.C. 2003. Music Education in the twenty-first century; a psychological perspective. *British Journal of Music Therapy*, 20, 147-163.
- Hurlock, E.B. 1978. *Child Development, Sixth Edition*. New York : Mc. Graw Hill, Inc.
- , 1980. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Penerjemah : Istiwardyanti dan Soedjarwo. Jakarta: Erlangga.
- , 2005. *Perkembangan Anak*. Penerjemah : Meitasari Tjandrasa & Muslichah Zarkasih. Jakarta: Erlangga.
- Istanti, P.Y. 2008. "Perbedaan Keterampilan Sosial antara Anak yang Bermain dengan Permainan yang Bersifat Soliter dengan Anak yang Bermain dengan Permainan yang Bersifat Kooperatif". *Skripsi*. (Tidak diterbitkan). Semarang: Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata.
- Kibtiyah, M. 2003. "Efektivitas Permainan Kooperatif dalam Meningkatkan Keterampilan Sosial Anak TK". *Tesis*. (Tidak diterbitkan). Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.

- Kibtiyah, M. 2006. Efektivitas Cooperative Games Dalam Meningkatkan Keterampilan Sosial Anak Taman Kanak-kanak (Tinjauan Psikologis). *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat*, 3(1), 60-97.
- King, E. C. 2006. *'Collaboration and the Study of Ensemble Rehearsal'*. In S. D.Lipscomb, R. Ashley, R.O. Gjerdingen, & P. Webster (eds) *Proceedings of the Eighth International Conference on Music Perception & Cognition*, Evanston.Adelaide, Australia: Causal Productions.
- Matthews, W. K., & Kitsantas, A. 2007. Group cohesion, collective efficacy and motivational climate as predictors of conductor support in music ensembles. *Journal of Research in Music Education*, 55 (1), 6-17.
- Muhaimim, A. 2010. *Meningkatkan Kecerdasan Sosial Bagi Anak*. Jogjakarta: Katahati.
- Mukhtar, D.Y. 2006. *'Efektivitas Art Therapy untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial pada Anak yang Mengalami Gangguan Perilaku'*. Tesis. (Tidak diterbitkan). Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Munandar, O. 2002. *Peningkatan Kerjasama Anak Usia Dini*. Online, <http://otam.com> (diakses Senin, 20 Oktober 14).
- Nazayanti., Thamrin, M., & Purwanti. 2014. *Peningkatan Kemampuan Bekerjasama Melalui Kegiatan Bermain Balok pada Anak Usia 4-5 Tahun di PAUD*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Pontianak: FKIP Untan. Vol. 3. No. 9 (1-12).
- Nurfitriah. 2006. *Pengembangan Keterampilan Sosial Anak TK Melalui Penerapan Metode Pembelajaran Kooperatif*. Bandung: UPI.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pratiwi, M.M.S. 2010. Social Problem Solving dan Kecerdasan Sosial Siswa Berinteligensi Tinggi. *Jurnal Psikodimensia*, Vol. 9. No. 2, 188-198.
- Putri, D.R.K. 2009. *Pembelajaran Angklung Menggunakan Metode Belajar Sambil Bermain*. *Jurnal Harmonia Volume 12, No. 2*, 116-124.
- Rachmawati, Y. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Rahman, H.S. 2002. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Galah.

- Satiadarma, M.P. & Zahra, R.P. 2004. *Cerdas dengan Musik*. Jakarta: Puspa Swara.
- Setyorini, T.D & Wibhowo, C. 2008. *Pengantar Psikologi Eksperimen*. Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.
- Sinaga, N.E. 2014. “Pengaruh Bermain Musik Ansambel Terhadap Perilaku Asertif Dalam Belajar Sight Reading Pada Siswa Lembaga Pendidikan Musik”. *Tesis*. (Tidak diterbitkan). Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.
- Sugiono. 2001. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung : CV. Alfabeta.
- Suparno, P. 2004. *Teori Intelegensi Ganda*. Yogyakarta : Kanisius
- Suryabrata, S. 2001. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Tedjasaputa. M. 2001. *Bermain, Mainan, dan Permainan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Triharso, A. 2013. *Permainan Kreatif & Edukatif untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Utami, SW. 2013. “Penerapan Pembelajaran Angklung Diatonis Untuk Meningkatkan Keterampilan Bermain Musik Anak”. *Skripsi*. (Tidak diterbitkan). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Utomo, K & Natalia, J. 1999. Pengaruh Pemberian Musik Klasik Terhadap Perilaku Emosional Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Anima*, Vol. 14. No. 56, 395-403.
- Widianingsih, S.M., & Lestari, S., 2013. *Pembelajaran Proyek dalam Mengembangkan Kerjasama Melalui Permainan Balok pada Anak Usia 5-6 Tahun*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Pontianak: FKIP Untan. Vol. 2. No. 9 (1-11).
- Wijaya, C. 2001. *Pendidikan Remedial Sarana Pengembangan Mutu Sumber Daya Manusia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wildaniah, F. 2013. “Program Bimbingan untuk Mengembangkan Perilaku Prososial Anak Usia Dini Melalui Bermain di TPA Taman Isola”. *Tesis*. Tidak diterbitkan. Bandung: Program Studi Bimbingan dan Konseling Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.
- Yusuf, S.L.N. 2004. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Rosda.

Zafirah, HT. 2013. *Pengaruh Seni terhadap Kecerdasan Anak*.
(<https://www.academia.edu/3831652/pengaruhseniterhadapkecerdasananak>)
diakses pada tanggal 20 November 2014.





HASIL PRE TEST

NO	NAMA	JENIS KELAMIN	USIA	OBSERVER 1							OBSERVER 2							OBSERVER 3							TOTAL	MEAN	PERSENTASE
				1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7			
1	Anggun	P	5	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	34	1,6190476	161,905%
2	Charlotte	P	5	2	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	30	1,4285714	142,857%
3	Daniel Alpard	L	5	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	30	1,4285714	142,857%
4	Nike	P	5	2	1	3	3	1	2	1	3	2	3	2	1	2	1	3	2	3	2	1	2	1	41	1,952381	195,238%
5	Nathan Adam	L	5	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	26	1,2380952	123,810%
6	Alben	L	5	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	26	1,2380952	123,810%
7	Bara	L	5	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	28	1,3333333	133,333%
8	Andre	L	5	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	28	1,3333333	133,333%
9	Putri	P	5	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	27	1,2857143	128,571%
10	Meta	P	5	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	27	1,2857143	128,571%
11	Angel	P	5	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	28	1,3333333	133,333%
12	Natan	L	5	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	28	1,3333333	133,333%
13	Saut	L	5	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	27	1,2857143	128,571%
14	Bela	P	5	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	37	1,7619048	176,190%
15	Dilon	L	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	1	100,000%
16	Iyus	L	5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	28	1,3333333	133,333%
17	Nando	L	5	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	31	1,4761905	147,619%
18	Rafa	L	5	2	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	1	2	2	38	1,8095238	180,952%
19	Kezia	P	5	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	34	1,6190476	161,905%
20	Devi	P	5	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	39	1,8571429	185,714%
21	Lintang	P	5	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	27	1,2857143	128,571%
22	Arwen	P	5	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	30	1,4285714	142,857%
23	Lia	P	5	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	32	1,5238095	152,381%
24	Greschia	P	5	2	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	39	1,8571429	185,714%
25	Nugoho	L	5	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	33	1,5714286	157,143%

HASIL POST TEST

NO	NAMA	JENIS KELAMIN	USIA	OBSERVER 1							OBSERVER 2							OBSERVER 3							TOTAL	MEAN	PERSENTASE
				1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7			
1	Anggun	P	5	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	74	3,52381	352,381%
2	Charlotte	P	5	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	2	3	3	2	3	4	71	3,380952	338,095%
3	Daniel Alpard	L	5	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	74	3,52381	352,381%
4	Nike	P	5	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	79	3,761905	376,190%
5	Nathan Adam	L	5	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	73	3,47619	347,619%
6	Alben	L	5	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78	3,714286	371,429%
7	Bara	L	5	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	76	3,619048	361,905%
8	Andre	L	5	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	77	3,666667	366,667%
9	Putri	P	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	81	3,857143	385,714%
10	Meta	P	5	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	78	3,714286	371,429%
11	Angel	P	5	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	76	3,619048	361,905%
12	Natan	L	5	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	76	3,619048	361,905%
13	Saut	L	5	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	74	3,52381	352,381%
14	Bela	P	5	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	78	3,714286	371,429%
15	Dilon	L	5	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	75	3,571429	357,143%
16	Ilyus	L	5	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	72	3,428571	342,857%
17	Nando	L	5	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80	3,809524	380,952%
18	Rafa	L	5	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	76	3,619048	361,905%
19	Kezia	P	5	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	75	3,571429	357,143%
20	Devi	P	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	77	3,666667	366,667%
21	Lintang	P	5	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	74	3,52381	352,381%
22	Arwen	P	5	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	74	3,52381	352,381%
23	Lia	P	5	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	78	3,714286	371,429%
24	Greschia	P	5	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	74	3,52381	352,381%
25	Nugoho	L	5	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	74	3,52381	352,381%



Pretest, 13 Februari 2015



Bermain musik angklung I, 14 Februari 2015



Bermain musik angklung II, 16 Februari 2015



Bermain musik angklung III, 17 Februari 2015



Bermain musik angklung IV, 18 Februari 2015



Bermain musik angklung V, 19 Februari 2015



Bermain musik angklung VI, 20 Februari



Bermain musik angklung VII, 21 Februari 2015



Posttest, 21 Februari 2015